

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Большеелховская ДШИ»
В.В. Прокин
20 20 г.



Отчет
о результатах самообследования деятельности
МБУ ДО «Большеелховская ДШИ»
(период с 1 апреля 2019г. по 1 апреля 2020г.)

Лямбирский муниципальный район РМ,
С. Большая Елховка, 2020г.

Отчет о результатах самообследования деятельности МБУ ДО «Большеелховская ДШИ»

(период с 1 апреля 2019 года по 1 апреля 2020 года).

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУ ДО « Большеелховская ДШИ» (далее - Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации", внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Большеелховской ДШИ за 2019-2020 учебный год.

При самообследовании анализировались:

- структура и система управления;
- образовательная деятельность (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Глубокие изменения, происходящие во всех сферах общественной жизни России, её последовательное включение в общемировую образовательную систему, оказали существенное влияние и на развитие художественного образования, потребовали введения в практику новых форм и методов этой деятельности, внедрения современных технологий обучения.

2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом, Программой развития Школы.

Формами самоуправления Школы являются Совет Школы, Педагогический Совет, общее собрание трудового коллектива и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В ДШИ функционируют методические объединения – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Методические объединения создаются и ликвидируются на основании приказа директора Школы.

Заведующий методическим объединением подчиняется директору ДШИ, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

В ДШИ разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально- педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы:

В целом структура «Большеелховской ДШИ» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественно-эстетического образования.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

В Большеелховской ДШИ на основании приложения № 1 к лицензии на ведение образовательной деятельности от «23» марта 2016 г. регистрационный номер № 3721 реализуются программы:

- музыкальное искусство: *фортепиано; скрипка; баян; аккордеон; гитара; домра; сольное пение,*

- хоровое искусство,
- изобразительное искусство,
- хореографическое искусство.

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Положением о ДШИ и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Большеелховской ДШИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Учебные планы образовательных программ «Большеелховской ДШИ» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В ДШИ сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального, хорового, хореографического и изобразительного искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения

профессионального обучения в области музыкального искусства;

- организация творческих встреч с преподавателями и студентами
ГБОУ СПО «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»;
- организация творческих встреч с преподавателями
Института Национальной Культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»;
- связь ДШИ с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам художественно-эстетической направленности определяются Школой на основании требований к уровню подготовки выпускника по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), дипломная работа, просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании и квалификации.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДШИ показывает, что учебный

процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы

искусства и культуры в 2019 году.

№ п/ п	Ф.И. выпускника	Специальность	Наименование СУЗа, ВУЗа
1.			

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам ДШИ, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Детская школа искусств осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами,
- годовым календарным учебным графиком, утверждаемым Школой

самостоятельно,

- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 7 классы) составляет 40 минут в соответствии с учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет, просмотр и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического Совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;

- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, просмотры, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В ДШИ большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса.

Общая численность учащихся	Численность учащихся на всех отделах	Дошкольный возраст (3-7 лет)	Младший школьный возраст (7-11 лет)	Школьный возраст (11-15 лет)	Старший школьный возраст (15-17 лет)
220	153	16	124	64	11

Учебный год	Контингент учащихся	Кол-во учащихся, занимающихся на 2-х и более отделениях (%)	Кол-во учащихся с дистанционным обучением	Кол-во учащихся с выдающимися способностями	Численность учащихся с особыми потребностями			
					Учащиеся с ограничениями	дети – сироты	Дети Мигранты	дети попавшие в трудную ситуацию
2019-2020г.	220	68	-	-	1	1	-	-

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы ДШИ и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещенных на сайте Школы, а так же на информационных стендах.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявлению одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, проектной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы:

Воспитательная деятельность в ДШИ ориентирована на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации.

7. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сводная таблица конкурсной деятельности Большеелховской ДШИ за 2019 - 2020 учебный год

Конкурсы	Международные		Российские региональные		Республиканские		Городские		Зональные		Всего	
	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломов	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломов	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломов	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломов	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломов	Кол-во конкурсов	Кол-во дипломов
Музыкальное	2	7	4	12	5	12	1	2	1	3	13	36
Хореографическое	-	-			1	1	-	-	-	-	1	1
Художественное	1	1	2	6	-	-	-	-	-	-	3	7
Вокальное искусство	3	6	4	16	2	3	-	-	1	2	10	27
Итого	6	14	10	34	8	16	1	2	2	5	27	71

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего	В штате	Совместителей	Образование			Аттестация				Стаж работы			Возраст пед-ких работников		
			Высшее Профессорское	Высшее педагог. специальности	Среднее профессиональное	Кол-во пед. работников с квалификацией	Высшая кв.	I кв	СЗД	1-10 лет	11-30 лет	Свыше 30 лет	до 30 лет	до 50 лет	свыше 50 лет
22	16	8	19	19	3	22	13	3	6	4	10	8	2	7	13
100%	72%	36%	86%	86%	13%	100%	59%	13%	27%	18%	45%	36%	9%	31%	59%

Выводы:

Большеелховская ДШИ располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах Школы;
- подготовка и показ учащихся на мастер-классах, форумах, выставках (начиная с зонального уровня);
- подготовка и выступления с докладами на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации;
- участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;
- повышение квалификации на краткосрочных курсах ПК, в рамках семинаров, мастер-классов и т.п.

9.2. Подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах Школы.

Основной формой методической работы в Школе является Педагогический совет Школы, обеспечивающий направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива.

Содержание педагогических советов Школы реализует четыре избранных приоритетных направления:

- управление развитием образования;
- повышение уровня профессионализма преподавателей через внедрение новых образовательных технологий;
- лично-ориентированное общение участников образовательного процесса.

Тематические педсоветы за период 2019 – 2020 уч. года посвящались представлению и обсуждению новых методических пособий, разработок, творческих проектов.

Педагогические советы Школы проходят с использованием различных форм, методик, повышающих активность участия преподавателей в работе педсоветов.

В текущем учебном году реализуется основное тематическое направление педсоветов: обеспечение организационно - содержательных условий для реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

10. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В школе имеется библиотечка методической и учебной литературы.

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническом оснащении Большеелховской детской школы искусств

Наименование предмета (курса, дисциплины учебного плана по годам обучения)	обучающихся, воспитанников, обучающихся предмет (курс, дисциплину), количество педагогов преподающих дисциплину	Обеспечение обучающихся, воспитанников учебной литературой, указанной в учебной программе предмета (курса, дисциплины), в качестве обязательной, обеспечение педагогов учебно-методической литературой по обязательным дисциплинам (с учётом всех способов приобретения) <hr/> Перечень литературы (автор, название, год и место издания)
Хореография	70 учащихся, 2	Классический танец МК СССР 1990г. Историко-бытовой и современный бальный

фическое отделени е	преподавате ля, 2 концертмей- стера	танец МК СССР 1983г. Ритмика в ДШИ Москва 1997г. Народно-сценический танец МК СССР 1987г. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2006г. Смирнова Н.Г. Уроки хореографии в образовательных учреждениях учебно-методическое пособие, 1996г. Васильева Т.И. Балетная осанка: методическое пособие, 1993г. Глинских С.М. Анатомические основы хореографии 1999г. Ивлева Л.Д. Джазовый танец: учебное пособие, 1996г. Методический видео материал: Классический танец, Народно-сценический танец, Современный танец, Ритмика Специальные нотные издания. «Танцевальный Клондайк» вып.1-12 2007-2009гг. Методика С.А.Исаевой «Упражнения для профилактики плоскостопия», Москва, 2003г. С.А.Исаева «Упражнения корректирующие осанку» методика, Москва, 2003г. Н.А.Абаскалова «Как снять усталость» методика, Москва, 2000г.
Музыкаль -ное отделени е	72 учащихся, 13 преподава- телей 6 концертмей- с-теров	Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М., «Пресс - соло», 1998. Г.А. Ушпикова. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008г. О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006г. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ. (пояснительная записка, методические рекомендации). Министерство Культуры РФ, 2001. Вопросы музыкального воспитания в школе (в помощь учителям музыки и руководителям школ). Сост. Тимофеев Н.В., Чебоксары, ЧИУУ, 1990. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и подростков. –М., 1975. Золина Л.В. Уроки музыки с применением

		<p>информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.</p> <p>Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г</p> <p>Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г</p> <p>Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006г</p> <p>Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. - Спб, «Композитор», 2006 г.</p> <p>Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс. - Спб, «Композитор», 2006 г.</p> <p>Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» класс. - Спб, «Композитор», 2006 г.</p> <p>Шатковский Г., «Развитие музыкального слуха», Москва, Музыка, 1996.</p> <p>Гильченков Н.Г. «Слушаем музыку вместе». Спб.: «Композитор», 2006г.</p> <p>Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», С-П, 2002г</p> <p>Левашова Г. Поговорим о музыке: Беседа о музыке. -Л.: Детская литература, 1964</p> <p>Программа по сольфеджио для детских музыкальных школ. -М.,1984 г.</p> <p>Давыдова Е. Запорожец С. Сольфеджио. Учебник для 3 класса ДМШ. - М., 1976.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио. Учебник для 4 класса ДМШ. - М., 1978.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио. Учебник для 5 класса ДМШ. - М., 1981.</p> <p>Калужская Т. Сольфеджио. Учебник для 6 класса ДМШ., - М., 1986.</p> <p>Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поем. Учебник для 1 класса ДМШ. - М. 1989.</p> <p>Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поем. Учебник для 2 класса ДМШ. - М. 1989.</p> <p>Металлиди Ж. Сольфеджио. Учебник для 7 класса ДМШ, - М, 1989.</p> <p>Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поем. Учебник для подготовительного класса ДМШ. - М. 1989.</p> <p>Андреева М. От прима до октавы. - М., 1976.</p> <p>Баева Н. Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. - М., 1975.</p> <p>Быканова Е. Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты 1-4 классы ДМШ. - М., 1979.</p> <p>Вахромеев В. Сольфеджио. - М., 1968.</p> <p>Далматов Н. Музыкальный диктант. - М., 1972.</p>
--	--	---

		<p>Калмыков Б. Фридкин Г. Сольфеджио, ч. 2. – М., 1979.</p> <p>Калмыков Б. Фридкин Г. Сольфеджио, ч. 1. – М., 1978.</p> <p>Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. – М., 1980.</p> <p>Музыкальные диктанты / Общая редакция В. Вахромеева. – М., 1975.</p> <p>Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М., 1979.</p> <p>Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 1974.</p> <p>Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М., 1978</p> <p>Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 1 кл ДМШ. – М., 1975.</p> <p>Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 2 кл ДМШ. – М., 1977.</p> <p>Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 3 кл ДМШ. – М., 1978.</p> <p>Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 4 кл ДМШ. – М., 1975.</p> <p>Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 5 кл ДМШ. – М., 1981.</p> <p>Вопросы методики воспитания слуха / Под ред. Н. Островского. – Л., 1967.</p> <p>Калугина М. Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. – М., 1989.</p> <p>М. Котляревская -Крафт ,И. Москалькова ,Л. бахтан. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений. М., С- Пбг., 1995г.</p> <p>Г. Шатковский. Развитие музыкального слуха.- М., 1996 г.</p> <p>С. Чижова. Работа над диктантом в старших классах ДМШ и ДШИ.- М., 1984 г.</p> <p>Гарлицкий М. Шаг за шагом. Методич. пособие для юных скрипачей. М., 1985</p> <p>Гнесина-Витачек Е. 17 мелодических этюдов. М. — Л., 1945</p> <p>Григорян А. Гаммы и арпеджио. М., 1988</p> <p>Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. М., 1986</p> <p>Комаравский А. Этюды (1, 2, 3 позиции). М.— Л., 1952</p> <p>Крейцер Р. Этюды (Под ред. А. Ямпольского), М., 1973</p> <p>Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. М., 1987</p>
--	--	---

		<p>Сборник избранных этюдов, 1—3 кл. М., 1988, вып. 1, 3—5 кл. М., 1988, вып. 2</p> <p>Сборник избранных этюдов, 5—7 кл. М., 1988, вып. 3</p> <p>Шальман С. Я буду¹ скрипачом, ч. 1. JL, 1987</p> <p>Шальман С. Я буду скрипачом, ч. 2. Л., 1986</p> <p>Шрадик Г. Упражнения. М., 1969</p> <p>Шрадик Г. Упражнения в двойных нотах. М., 1925</p> <p>Юный скрипач. Вып. 1. М., 1988</p> <p>Юный скрипач. Вып. 2. М., 1988</p> <p>Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке. Л.,— Музыка. 1986</p> <p>Яныпинов А. Гаммы и арпеджио. М., 1947</p> <p>Яныпинов А. Шесть этюдов для интонации. М.— Л., 1947</p> <p>Яньшинов А. Шесть этюдов для правой и левой рук. М., 1932</p> <p>Виртуозные пьесы. Старшие классы ДМШ и муз. училища. М., 1987</p> <p>Глинка М. Пьесы. Переложение для скрипки и ф-но. (Сост. А. Ямпольский,), М., 1979</p> <p>Захарьина Т. Скрипичный букварь. М., 1962</p> <p>Классические пьесы. Обработка для скрипки и ф-но. М., 1984</p> <p>Концерты и пьесы крупной формы. М., 1984</p> <p>Первые шаги. Пособие для юных скрипачей. Минск, 1980</p> <p>Пьесы советских композиторов. Младшие и средние классы ДМШ. Вып. I, М., 1987</p> <p>Пьесы и произведения крупной формы для скрипки и фортепиано. М., 1986</p> <p>Раков. Н. Пьесы для детей и юношества. М., 1988</p> <p>Хрестоматия. 1—2 классы ДМШ. М., 1985</p> <p>Хрестоматия. 2—3 классы ДМШ. М., 1986</p> <p>Хрестоматия. 3—4 классы ДМШ. М., 1988</p> <p>Чайковский П. Пьесы / переложение для скрипки и фортепиано. М., 1987</p> <p>Шальман С. Я буду скрипачом. Л., 1987</p> <p>Юный скрипач. М., 1987</p> <p>Юный скрипач. Вып. I М., 1982.</p> <p>Юный скрипач. Вып. 2, М., 1985</p> <p>Аверин В. А. История исполнительства на русских народных инструментах: Курс лекций. – Красноярск: КрасГУ, 2002.</p> <p>Акимов Ю. Школа игры на баяне. – М.: Советский композитор, 1989.</p> <p>Александров А. Школа игры на трехструнной домре. Изд. Музыка. – М.: Изд. Музыка, 1990. – 160 с.</p> <p>Басурманов А. П. Справочник баяниста / Под общей ред. Проф. Н. Я. Чайкина. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Советский композитор, 1986.</p> <p>Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. –</p>
--	--	---

М.: Изд. Музыка, 1982.

Илюхин А. Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. – М.: Советский композитор, 1981. – 110 с.

Буданков О., Вахутинский М., Петров В. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах. – М.: Музыка, 1991.

Самоучитель игры на балалайке. – М.: Музыка, 1980.

Имханицкий М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России. Учебное пособие. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2008.

–

Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982. – 159 с..

Нечепоренко П., Мельников В. 11. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 2004. – 184 с.

Пересада А. Справочник домриста. – Краснодар: 1993.

Семенов В. Современная школа игры на баяне. – М.: Музыка, 2003. –

Чунин В. Школа игры на трехструнной домре.– М.: Изд. Музыка, 2000.

Чунин В. Современный русский народный оркестр. Методическое пособие для руководителей самодеятельных коллективов. – М.: Музыка, 1981.

Городовская В. Испанский сувенир, рапсодия для оркестра русских народных инструментов. – М.: В. Пешняк, 2001.

Детские пьесы для ансамбля и оркестра русских народных инструментов. Переложение И. Г. Яценко. – М.: Кларентианум, 1999. – 64 с.

Дербенко Е. Произведения для оркестра русских народных инструментов. Сост. Е. Павловская. – Орел: Е. Павловская, 1993. – 126 с.

Дербенко Е. Русский народный ансамбль. Вып. 1. Сост. Е. Павловская. – Курган, 1998. – 19

Дербенко Е. Лирическая миниатюра, Суматоха (кадриль). Серия «Русский инструментальный ансамбль». Вып. 2. Сост. Е. Павловская. – Курган: Мир нот, 1998. – 17 с.

Дербенко Е. Русский народный ансамбль. Вып. 3. Сост. Е. Павловская. – Курган, 1998. – 17

Дербенко Е. Русский народный ансамбль. Вып. 4. Сост. Е. Павловская. – Курган, 1998. – 21

Играет ансамбль русских народных инструментов «Ваталинка». Сост. В. Петухов. – Тюмень: Полиграфист, 1998. – 59 с.

Играет Уральский государственный русский народный оркестр под управлением Л. Шкарупы. Произведения Г. Шендерова, Г.

Динику, С. Сиротина. – Екатеринбург: АСБАУ, 1997. – 84 с.

Колокольчики-бубенчики. Педагогический репертуар для детского оркестра. – СПб.: Композитор, 2003. – 24 с.

Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. – Л.: Музыка, 1988.

Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Сост. В. Цветков. – Л.: Музыка, 1989.

Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. Редактор-составитель О. В. Сурина. Вып 1-6. – Приаргунск: 1995-2000.

Русские народные песни и танцы: Для голоса, блокфлейты и Орф-инструментов. – Челябинск: МРІ, 2004. – 56 с.

Сибирский сувенир. Из репертуара ансамбля народной музыки. Сост. А. Прибылов. Вып. 3. – Улан-Удэ, 1999.

Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1934, 1938, 1983, 1985.

Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1970.

Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1964 - 2002.

Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977 - 1987.

Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002.

Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М., 1995, 1999, 2002.

Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. М., 2003.

Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М., 1991.

Сборники

Агуадо Д. Этюды для шестиструнной гитары / Ред. Х. Ортеги. М., 1979.

Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1989.

Бах И.С. Сборник пьес для шестиструнной гитары / Сост. и обр. П. Исаков. М.- Л., 1934.

Брауэр Л. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1986.

Вила-Лобос Э. Прелюдии для шестиструнной гитары. Л., 1962.

Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1984, 1988.

Карулли Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары / Сост. И. Поликарпов. М., 1972.

Педагогический репертуар: Сборник этюдов для шестиструнной гитары / Сост. Я. Ковалевская и Е. Рябокоть. Л., 1973.

	<p>Педагогический репертуар гитариста. Вып. 1. Для 4 класса ДМШ / Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1966.</p> <p>Педагогический репертуар гитариста. Вып. 2. Для 5 класса ДМШ / Сост. П. Вещицкий. М., 1967.</p> <p>Педагогический репертуар гитариста. Вып. 5. / Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1969.</p> <p>Сборник пьес для шестиструнной гитары. Сост. Е. Рябоконт и И. Клименков. Л., 1962.</p> <p>Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-2 кл. детских музыкальных школ. Вып. 1. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1971, 1976.</p> <p>Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детских музыкальных школ. Сост. Е. Ларичев. М., 1983, 1985.</p> <p>Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. 3-е изд. М., 1978</p> <p>Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога-пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. -М., 1935</p> <p>Апраксина О.А. Методика муз. воспитания в школе: Уч. Пособие. -М.: Просвещение, 1983</p> <p>Баренбойм Л. Путь к музицированию. -Л. - М., 1973</p> <p>Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982</p> <p>Тургенева Э.Ш. О некоторых вопросах развития творческих способностей учащихся в классе фортепиано. Центр. Метод. кабинет по детскому музыкальному и художественному образованию. -М., 1970</p> <p>Тургенева Э.Ш. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. Центр. Метод. кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. М., 1981</p> <p>Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984</p> <p>Восприятие музыки: Сборник статей/ред. - сост. В.Н.Максимов. -М.:Музыка, 1980</p> <p>Левашова Г. Поговорим о музыке: Беседа о музыке. -Л.: Детская литература, 1964</p> <p>Варфаломеев Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов, г. Ленинград 1989 г.</p> <p>В Вахромеев Элементарная теория музыки, г. Москва 1967 г.</p> <p>П. Вейс Музыкальный словарь. г. Москва 1969 г.</p> <p>Т. Зебряк Играем на уроках сольфеджио, г. Москва 1986 г.</p> <p>М. Калагина, П Халабузарь «Воспитание творческих навыков на</p>
--	---

		<p>уроках сольфеджио», методическое пособие для ДМШ, г. Москва 1987</p> <p>Т Сиротина, Музыкальная азбука. г. Москва 1996 г</p> <p>Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ составители: Н. Баева , Т. Зебряк г. Ленинград 1986 г.</p> <p>Б. Калмыков и Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть 1 для ДМШ, г. Москва 1985 г.</p> <p>Б. Калмыков и Г. Фридкин «Сольфеджио» Часть 2 Двухголосие. для ДМШ, г.Москва 1985 г.</p> <p>И. Способин, Элементарная теория музыки, г. Москва. Музыка 1984 г.</p> <p>Г. Фридкин, Музыкальные диктанты. г. Москва 1965г.</p> <p>А. Абрамова, Г. Рошаль. Мусоргский. г. Москва 1951 г.</p> <p>Ю. Акимов, Школа игры на баяне, г. Москва 1990 г.</p> <p>Л. Акимова. Учимся слушать музыку: Пособие по музыкальной литературе для учащихся ДМШ и ДШИ, Выпуск I – IV, Под редакцией: Е. Лисянской г. Москва 1997</p> <p>Л. Алексеева, В. Григорьев « Страницы зарубежной музыки XIX» г. Москва ,Музыка 1983 г.</p> <p>А. Амброс, Р. Шуман, « Очерк жизни и творчества» г. Москва. Музыка. 1988 г.</p> <p>Ю. Булучевский, В. Фомин. « Краткий музыкальный словарь для учащихся г. Ленинград, Музыка, 1983 г.</p> <p>В. Владимиров, А. Лагутин. Музыкальная литература для 4 кл. ДМШ г. Москва, Музыка 1988 г.</p> <p>Л. Григорьев, Я. Платек «В мире музыки»</p> <p>Л. Григорьев, Я. Платек « В мире музыки»</p> <p>Ежегодник памятных дат. 1991 г. г. Москва. 1990 г.</p> <p>В. Галаукая, Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. I г. Москва Музыка. 1985 г.</p> <p>В. Галаукая, Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. III г. Москва. Музыка. 1970 г.</p> <p>М. Глинка. Монография. г. Москва . Музыка 1982г</p> <p>Л. Данилевич. « Д. Шостакович» г. Москва. 1980 г.</p> <p>А. Должанский. Симфоническая музыка Чайковского. г. Ленинград. Музыка 1981 г.</p> <p>Т. Сергеева. Ежегодник памятных музыкальных дат и событий. Справочное пособие 1979 г. г. Москва . Музыка. 1978 г.</p> <p>Н. Лукьянова. Ежегодник памятных музыкальных дат и событий.</p>
--	--	---

		<p>Справочное пособие. Москва. Музыка. 1980 г. Н. Соколов. Ежегодник памятных музыкальных дат и событий. Справочное пособие Москва . Музыка. 1981 г. Т. Коровина. Ежегодник памятных музыкальных дат и событий. Справочное пособие 1990 г.. Москва. Музыка М. Батицкий. Знаете ли Вы музыку. Сборник вопросов. красвордов. г. Москва. Музыка. 1985 г. Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества. Выпуск I г. Москва.1983 г. Э. Кампус. « О музыке» г. Ленинград. Музыка 1983 г. Е.Канн- Новикова. Маленькая повесть о М.И. Глинке. г. Москва. Музыка 1987 г. Е. Лисянская. Методическое пособие по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ, I – IV годы обучения . г. Москва 1998 г. Е. Мейлих. Н.А. Римский-Корсаков. Очерк жизни и творчества. г. Ленинград 1978 г. Л. Никитина. Советская музыка: История и современность. г. Москва 1991 г. Е. Орлова. Очерки о русских композиторов XIX- начало XX века. г. Москва 1982 г. И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. для 5 класса ДМШ г. Москва 1988 г. И. Прохорова, Г. Скудина. Советская музыкальная литература для 7 класса ДМШ. г. Москва. 1989 г. Е. Ручьевская. П.И. Чайковский: Краткий очерк жизни и творчества. г. Москва 1978 г. Русская музыкальная литература Выпуск 2 г. Ленинград. 1970 г В. Савранский. Знаете ли Вы оперетту. г. Москва 1985 г. Э Смирнова. Русская музыкальная литература 6-7 класса.г. Москва 1983 г. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран. для 5 класса ДМШ. г. Москва 2000 г. Н. Царёва Уроки госпожи Мелодии: Учебное пособие по слушанию музыки .для 1 класса ДМШ и ДШИ г. Москва 2009 г.</p>
Художё	37	Программы для ДХШ и ДШИ.

<p>ственно е отделен ие</p>	<p>учащихся, 2 преподава- теля</p>	<p>2000 г.. Рисунок (примерная учебная программа для ДШИ) Мин. культуры РФ 2002 г. Программа по спецдисциплинам для ДХШ и ДШИ Мин. культуры РФ 1978 г. Современное искусство, краткая энциклопедияг. Москва 2001 Школа живописи, Учебное издание. г. Балашиха2002 г. Как рисовать натюрморт, Учебное пособие начинающему художнику. г. Москва 2002 г. Б. Хогарт «Игра света и тени» для художниковг. Москва 2001 г. В. Синюкова, Цветы и пейзажи России . помощь живописцу. г. Москва 2002 г. А. Мелик-Пашаев, Искусство в школе. № 5 и № 6г. Москва 2001г. Л.Ведерникова, Программа по изобразительному искусству 2 года обучения, для дошкольников.г. Москва 1995 г. Л. Венгер, Программа «Одарённый ребёнок»г. Москва 1995 г. Л.Волкова, Программа для ДХШ и ДШИ (художественных отделений) «Рисунок,живопись, композиция» г. Оренбург 2001 г. Изобразительное искусство. Мин. культуры РФ 1978 г. Изобразительное искусство. Программа для эстетического образования ДШИ. Мин. культуры РФ г. Москва 1986 г. Личностные достижения учащихся как результат деятельности учителя изобразительного искусства.г. Оренбург2000 Ю. Максимов. У истоков мастерства. Просвещение. Москва 1983 А. Алёхин. Когда начинается художник. Просвещение. г. Москва 1994 г. Н. Одноралов. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве.Просвещение. г. Москва. 1988 г. Н. Харциенко. Проблемы эстетического воспитания. г. Оренбург. 1996 г. Н. Сокольникова, Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособиег. Москва 2002 г. Н.Коньшева. Художественно-конструкторская деятельность. Основы дизайнобразования. Пособие для учителя.-г. Смоленск. Ассоциация XXI век, 2002 г. В. Шкляр, Основы дизайна. Журнал. Изобразительное искусство в школе.№ 1 2002 г. Л.Ермолаева. Основы дизайнерского искусства:</p>
---	--	---

		<p>декоративная живопись, графика, Рисунки фигуры человека. Учебное пособие для студентов-дизайнеров. г. Москва. «Издательство Гном и Д» 2001г.</p>
<p>Отделение хорового искусства</p>	<p>41 учащихся, 4 преподавателя, 4 концертмейстера</p>	<p>Дмитриев А. Основы вокальной методики.- Москва. Музыка.1968 Дмитриев А.Голосовой аппарат певца.- Москва. Музгиз.1964. Егоров А.Гигиена певца и ее физиологические основы.-Москва.Музгиз.1962. Луканин В.Обучение и воспитание молодого певца.- Ленинград. Музыка 1977 Морозов В. Тайны вокальной речи.- Ленинград. Наука.1967 Малахов.Современные дыхательные методики. _ Донецк.2003 Щетинин М.Дыхательная гимнастика Стрельниковой- Москва.ФИС,2000 Емельянов В,В, .Развитие голоса. Координация и тренаж.СПб.1996. В.Соколов, В.Попов, Л.Абелян Школа хорового пения Москва «Музыка»1987 В.Соколов «Вокально-хоровые упражнения» Москва Музыка 1987 «Развитие голоса. Координация и тренинг» В. Емельянов., Новосибирск, 1991 Г. Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению б. 24.Е. Пекерская «Вокальный букварь», Москва, 1996 г. «Детский голос» под ред .В. Шацкой .Москва, 1970 Милькович Ек. Систематизированный вокально-педагогический репертуар. Часть 1 для высоких и средних голосов. В. Шереметьев, Пение и воспитание детей в хоре, методика и опыт работы вокально хоровой школы «Мечта». г. Челябинск, 1998 г. Н Добровольская, Вокально- хоровые упражнения в детском хоре, г.Москва , 1997 г. Программа хорового класса для ДШИ и ДМШ,Мин. Культуры РФ, 1985 г. Абелян Л. «Школа хорового пения», М.,1978 Виноградов К.П. «Работа над дикцией в хоре», М.,«Музыка», 1967г. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики», М.,1968 г. Дмитриевский Г.А. «Хороведение и управление хором», М., 1957г. Егоров А. «Теория и практика работы с хором».,М., 1975 г. Живов В «Исполнительский анализ хорового произведения» М. 1987 Корыхалова Н.П. «Музыкально-исполнительские термины» СПб. «Композитор» 2003 Левандо П.П. «Проблемы хороведения» М 1975</p>

		<p>Морозов В.П. «Вокальный слух и голос» М. Л. «Музыка». 1965</p> <p>Морозов В.П. «Тайны вокальной речи» М.Л. 1967</p> <p>Малинин Е.М. «Вокальное воспитание детей» Л. «Музыка» 1967</p> <p>Мусин И.А. «О воспитании дирижера» Л. 1986</p> <p>Пигров К.К. «Руководство хором» М. 1964</p> <p>«Работа с хором» Сборник статей. М. 1972</p> <p>Соколова О. «двухголосное пение в младшем хоре» М. 1987</p> <p>Чесноков П.Г. «Хор и управление им» Изд-е 3-е М. 1961</p> <p>Юрлов А.А. статьи «О значении вокализации в хоровом пении» «Певческое воспитание как основа совершенствования исполнительской культуры певцов хора»</p>
Литература по управлению		<p>Программы для учреждений по дополнительному образованию детей , вып: № 2 , 2001 г, вып:№9 2001 г.</p> <p>Программа развития учреждения дополнительного образования детей. Центр развития системы дополнительного образования детей, Мин. образования России, Г. Москва 2002г</p> <p>Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2001-2005 г.</p> <p>Мин. образования РФ 2001 г.</p> <p>Организация методической службы учреждений доп. образования детей, методическое пособие. Мин. образования РФ 2001 г.</p> <p>В. Гладких, Рабочая программа курса «Научные основы управления учреждением образования» Мин. образования 2001. Сборник инструктивных материалов по некоторым вопросам организации учебно-воспитательного процесса и административно хозяйственной деятельности музыкальных художественных и школ искусств. Мин. образования РФ, 2001 г.</p> <p>Формы активного обучения в системе повышения квалификации, Мин. образования РФ , областной Институт повышения квалификации, кафедра педагогики и психологии, 1995 г.</p> <p>Диагностика профессиональной деятельности педагога доп. образования, Российская академия образования. Оренбургский областной институт повышения квалификации работников образования. 1998 г.</p> <p>О. Куревина, Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста, г. Москва , 2003г.</p> <p>В. Сергеева, С. Грицаева, Основы управления педагогическими системами, программно-методическое пособие, Г. Москва, 1999 г.</p> <p>Технология разработки программы развития</p>

	<p>учреждения дополнительного образования: теория и практика, учебное пособие. Мин. образования РФ, ОГПУ, г. Оренбург 2003 г.</p> <p>Профессиональная направленность музыкального образования, Мин. просвещения, РФ, 1983 г.</p> <p>Основы профессиональной подготовки учителя музыки. сборник научных трудов.г Саратов 1997г.</p> <p>Ю. Алиев, Настольная книга школьного учителя-музыканта. Г. Москва 2000 г.</p> <p>А. Гройсман, Музыкальная психология, ОГИИ2002 г.</p> <p>А. Гройсман, Музыкальная педагогика, ОГИИ2002 г.</p> <p>В. Андреев, «Пакет 7 диагностических методик на выявление резервных возможностей качества обучения, воспитания и развития учащихся»г.Казань, 1997 г.</p> <p>Ю. Безуглов, Н. Иванов, «Ценностный подход в управлении качеством образования» г. Оренбург,2000 г.</p> <p>С. Глухова, Качество образования: «Управление и мониторинг» г. Оренбург,2003 г.</p> <p>И. Харламов, Педагогика в вопросах и ответах.г. Москва 2001 г.</p> <p>Жданова С.Н. «Эстетическое освоение мира учащимися в системе дополнительного образования детей.</p> <p>Жданова С.Н. «Эстетическое освоение мира школьниками в процессе дополнительного образования: социально – педагогический аспект, Оренбург, Издательство ОГУ, 2005.</p>
--	--

ДШИ располагает необходимой компьютерной техникой для ведения документации и организации учебного процесса на должном уровне:

Выводы:

Комплектация информационного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию аудио фондов.

11. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

СВЕДЕНИЯ

о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса «Большеелховской ДШИ»

№ п/п	Тип строения (типовой проект, приспособленное, иное), фактический адрес строения, занятых под образовательный процесс.	Вид и назначение зданий и помещений (учебно лабораторные, административные и т.п.), их общая площадь (кв.м.)	Вид помещений (кабинеты, аудитории лекционные, для практических занятий, лабораторий, библиотеки читальные и актовые залы, социально бытового и иного назначения.
1	2	3	4
	Приспособленное нежилое помещение, II этаж двухэтажного здания 431503, Республика Мордовия, Лямбирский район, с. Большая Елховка, ул. Фабричная, д.58		
1.		18.1 кв.м.	Кабинет администрации ДШИ
2.		8.8 кв.м.	Кабинет для переодевания
3.	№ 1	10.9 кв.м.	Класс для музыкальных занятий по фортепиано
4.	Кладовая	9.3 кв.м.	Кладовая
5.	Санузел	1,4 кв.м.	санузел
6.	Туалет	3,7 кв.м.	туалет
7.	№ 2	15.0 кв.м.	Класс для музыкальных занятий по фортепиано
8.	№ 3	13.1 кв.м.	Класс для музыкальных занятий по классу домры и гитары
9.	№ 4	20.8 кв.м.	Класс для групповых занятий по хору, вокалу и теоретическим дисциплинам
10.	№ 5	20.9 кв.м.	Класс для групповых занятий по хору, вокалу и теоретическим дисциплинам
11.	№ 6	19.0 кв.м.	Класс для музыкальных занятий по классу скрипки
12.	№ 7	16.3 кв.м.	Класс для занятий декоративно-прикладным искусством
13.	Актовый зал	70.2 кв.м.	Зал для репетиций и концертных мероприятий
14.	№ 8	30.8 кв.м.	Класс хореографии
15.	Кладовая	0.9 кв.м.	Кладовая в классе хореографии
15.	№ 9	14.5 кв.м.	Класс для музыкальных занятий по классу

			баяна, аккордеона и оркестра
16.	№ 10	12.9 кв.м.	Класс для музыкальных занятий вокалом
17.	Коридор	50,6 кв.м.	Место проведения выставок
18.	Коридор	34.9 кв.м.	Место проведения выставок
19.	Раздевалка	8,0 кв.м.	Раздевалка
20.	Костюмерная	5.2 кв.м.	Костюмерная
21.	Кладовая	4.0 кв.м.	Натюрмортный фонд
22.	№ 11	27.3 кв.м.	Класс для занятий ИЗО
23.	Лестничная клетка	19,0 кв.м.	Лестничная клетка
24.	Учительская	13.3 кв.м.	Учительская
25.	№ 12	8.3 кв.м.	Класс для музыкальных занятий по классу скрипки

Большеелховская ДШИ имеет учебные аудитории для ведения учебного и репетиционного процесса.

Классы оборудованы в соответствии с направлением обучения:

Класс хореографии оборудован станками, зеркалами, светлый, просторный, в классе стоит фортепиано, преподаватели обеспечены аудиотехникой (магнитофоны, муз. центры,).

Музыкальные классы обеспечены фортепиано, аудио техникой;

Классы ИЗО обеспечены дидактическими пособиями, мольбертами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Количество
	Аккордеон «Берёзка»	1
	Аккордеон «Заря»	1
	Баян «Аккорд»	1
	Баян «Ансамбль»	1
	Баян «Рубин»	2
	Баян «Этюд»	5
	Баян	1
	Видеомагнитофон	1

Компьютер	2
Колонки компьютерные	2
Музыкальный центр	2
Пианино «»	1
Пианино «Ласточка»	1
Пианино «Лирика»	1
Пианино «Сюита»	2
Пианино «»	1
Пианино «»	1
Пианино «»	1
Рояль «Красный Октябрь»	1
Усилитель	1
Электрофон	1
Электрофон «Вега»	1
Электрофон «Сонет»	2
Скрипка 1/8	2
Скрипка 1/4	3
Скрипка 1/2	2
Скрипка 3/4	2
Скрипка 4/4	3
Скрипка «Каприз»	1
Оркестр русских народных инструментов (комплект)	1
Домра	4
Гитара акустическая	3
Микрофон	2
Пюпитры	8
Литература нотная	
Литература по искусству	
Мольберты	10
Стеллажи экспозиционные	
Геометрические тела	
Набор муляжей для рисования	2
Комплект таблиц для ИЗО	1
Комплект таблиц для занятий по сольфеджио	1
Стенд ДШИ «Информация»	3
Доска для объявлений	2
Костюмы «Русские»	8
Костюмы «Татарские»	8
Костюмы для танца «На поляне»	12
Реквизит для танцев	
Ноутбук	1

Большеелховская ДШИ имеет современную материально-техническую базу.

На все используемые площади имеются разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, имеющаяся

копировально - множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Школа укомплектована всеми необходимыми музыкальными инструментами.

Классы оснащены мебелью, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

За 2019-2020 учебный год произошло укрепление материально-технической базы школы в части приобретения оборудования, технических средств обучения, концертных костюмов.

Выводы:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Следует продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

12. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в Большеелховской ДШИ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура ДШИ и система управления им соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается.

Все образовательные программы, которые реализуются, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

За отчетный период в ДШИ сохранился и приумножился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень информационного обслуживания соответствует требованиям учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по следующим направлениям:

- разработка Программы развития ДШИ на 2016 - 2020 годы;*
- совершенствование качества подготовки обучающихся;*
- совершенствование учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;*
- дальнейшее внедрение новых информационных технологий в учебный процесс;*
- активизация участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно-методических работ;*
- совершенствование материально-технической и учебно-методической базы.*

Приложение № 5
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «10 » декабря 2013 г. № 1324

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности организации дополнительного образования,
подлежащей самообследованию
(период с 1 апреля 2019 года по 1 апреля 2020 года)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	220/153
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	16
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	124
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	64
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	11
1.2	Численность/удельный вес численности учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных Образовательных услуг	-
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности учащихся	31%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без	1

	попечения родителей	
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию -	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	82 чел-53,6%
1.8.1	На муниципальном уровне	7чел-4,6%
1.8.2	На региональном уровне	34чел-22,2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	31чел-20,3%
1.8.5	На международном уровне	10чел-6,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	58чел-70,7%
1.9.1	На муниципальном уровне	4чел-4,8%
1.9.2	На региональном уровне	19чел-23,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	26чел-31,7%
1.9.5	На международном уровне	9чел-10,9%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.	Регионального уровня	-

2		
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	22
1.11.1	На муниципальном уровне	22
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	22чел-100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19чел-86.3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3чел-13,6%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих	3чел-13,6%

	среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	16чел-72,7%
1.17.1	Высшая	13чел-59%
1.17.2	Первая	4чел-18,2%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 10 лет	4чел-18%
	С 11 до 30 лет	10чел-45,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	8чел-36,4%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2чел-9%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 50 лет	9чел-41%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной	22чел-100%

	осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период 5	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура:	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	2 комп. на 220 чел
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	11
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для	

	организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актальный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	Обеспечение возможности работы преподавателя на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет